

Eduardo Casar González

*EL ANCESTRO*

*Como si no hubiera existido,  
pero es que sí existió  
y apretó con sus manos y subió las paredes.*

*Ya no ocupa un lugar en el espacio,  
solamente en el tiempo que nos queda  
a quienes lo advertimos.*

*Aquí están sus camisas,  
su pluma favorita, su manera  
de mirar de soslayo sin mover la cabeza  
está retratada en la fisonomía distinta de su nieta.*

*Nadie sabe de dónde la sacó. Nadie sabrá  
cuando la vea en el rostro del hijo de la nieta.*

Eduardo Casar González

### *CORAZÓN PARTIDO*

*“...y cuando sus miradas se encontraban  
algo como que se derretía”,  
así se acababa el cuento  
que me contaba mi tía  
al explicarme lo que era  
la verdadera loquera  
del amor de enamorados.*

*El amor ablandaba y derretía.*

*Y por eso a dos novios enojados  
les crecen hojas rojas y les salen  
espinas en las manos*

*y además las miradas se endurecen:  
se ponen puntiagudas y se afilan*

*y una mirada de esas  
sí que puede partir un corazón.*

*Y por eso  
mira para otro lado  
cuando estés tan enojado.*